

**UCHWAŁA NR VII/62/2019
RADY MIASTA OSTRÓW MAZOWIECKA**

z dnia 23 maja 2019 r.

**w sprawie zmian do umowy o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury
pod nazwą Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji) oraz ustalenia
brzmienia statutu tego Muzeum**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2, ust. 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983; zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1608 oraz z 2019 r. poz. 115 i poz. 730), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 917) uchwala się, co następuje:

§ 1.

1. Wyraża się zgodę na dokonanie zmian w umowie z dnia 27 grudnia 2016 roku pomiędzy Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim a Miastem Ostrów Mazowiecka, reprezentowanym przez Pana Jerzego Bauera - Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji), zgodnie z aneksem nr 1 w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

2. Akceptuje się brzmienie statutu Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji) stanowiącego załącznik do aneksu, o którym mowa w ust. 1, zgodnie z brzmieniem określonym w załączniku nr 2 niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Ostrów Mazowiecka.

§ 3.

Traci moc uchwała nr XXX/210/2017 Rady Miasta Ostrów Mazowiecka z dnia 25 stycznia 2017 r. w sprawie nadania statutu Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji) (Dz. Urz. Woj. Mazow. z 2017 poz. 1332).

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miasta

Robert Krajewski

Aneks nr 1
do umowy z dnia 27 grudnia 2016 r.
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą
Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji)

zawarty w Warszawie dnia 2019 r. pomiędzy:

1) Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego -
Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,
zwanym dalej „Ministrem”,

a

2) Miastem Ostrów Mazowiecka, reprezentowanym przez Pana Jerzego Bauera -
Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka,
zwanym dalej „Miastem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1.

W umowie z dnia 27 grudnia 2016 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji), zwanej dalej „umową”, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) § 1 ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:
 - „2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy oraz statutu Muzeum.
 3. Muzeum zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.”;
- 2) § 3 ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:
 - „2. W latach 2017-2030:
 - 1) Minister przekaze Muzeum środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości nie mniejszej niż 1.000.000 zł rocznie (słownie: jeden milion złotych);
 - 2) Miasto przekaze Muzeum środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości nie mniejszej niż 200.000 zł rocznie (słownie: dwieście tysięcy złotych).
 3. W latach 2017-2019 Minister przekaze Muzeum dotację celową na wydatki majątkowe w wysokości nie wyższej niż 8 291 027 zł (słownie: osiem milionów dwieście dziewięćdziesiąt jeden tysięcy dwadzieścia siedem złotych) z przeznaczeniem na przystosowanie i przeznaczenie istniejącego budynku Muzeum na jego cele statutowe

wraz z zagospodarowaniem nieruchomości i wykonaniem wystawy stałej (w tym: na prace projektowe, kosztorysy, prace adaptacyjne, obsługę inwestorską, nadzory i wyposażenie) wraz z możliwością jego rozbudowy, zwiększenia powierzchni użytkowej i funkcji Muzeum.”;

3) § 4 otrzymuje brzmienie:

„1.Statut Muzeum zgodny z treścią załącznika do niniejszej umowy, zostanie nadany przez Ministra.

2. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Miastem.”;

4) § 5 otrzymuje brzmienie:

„1.Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Miastem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor Muzeum powołany na to stanowisko po wejściu w życie postanowień niniejszej umowy, pozostaje na tym stanowisku do końca kadencji, na jaką został powołany.”;

5) § 6 otrzymuje brzmienie:

„Rada Muzeum jest powoływana przez Ministra w trybie określonym w ustawie o muzeach, z zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołanych dwóch kandydatów wskazanych przez Ministra i dwóch kandydatów wskazanych przez Miasto.”;

6) § 7 otrzymuje brzmienie:

„1. Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni Minister, a Miasto – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

2. Każda ze Stron zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazuje na rzecz Muzeum.

3. Strony informują się wzajemnie o wynikach przeprowadzonej kontroli, o której mowa w ust. 2.

4. Dyrektor składa do Ministra oraz do Miasta dokumenty dotyczące planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej oraz dokumenty sprawozdawcze z wykonania zadań ujętych w planach w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i Miasta procedurami nadzoru.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega badaniu przez firmę audytorską i zatwierdzeniu przez Ministra. Dyrektor Muzeum jest zobowiązany przekazać Miastu kopię zatwierdzonego sprawozdania.”;

7) § 8 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Akt o likwidacji wydaje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem.”;

8) § 9 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Niniejsza umowa zostaje zawarta do 31 grudnia 2030 r.”.

§ 2.

Wszelkie zmiany aneksu wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 3.

Strony potwierdzają bezwarunkowe obowiązywanie pozostałych postanowień umowy, niezmienionych niniejszym aneksem.

§ 4.

Aneks został sporządzony w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 5.

Aneks wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Burmistrz Miasta Ostrów Mazowiecka

Załącznik Nr 2 do uchwały Nr VII/62/2019
Rady Miasta Ostrow Mazowiecka
z dnia 23 maja 2019 r.

STATUT
MUZEUM - DOM RODZINY PILECKICH W OSTROWI MAZOWIECKIEJ
(w organizacji)

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1.

Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Miasta Ostrow Mazowiecka, zwanego dalej „Miastem”, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2019 r. poz. 917), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115 i 730), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej (w organizacji), zawartej dnia 27 grudnia 2016 r., zwanej dalej „umową”;
- 4) statutu.

§ 2.

Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

§ 3.

1. Siedzibą Muzeum jest Ostrow Mazowiecka.
2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4.

Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Muzeum - Dom Rodziny Pileckich”.

Rozdział 2.
Zakres działania Muzeum

§ 5.

Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) przedstawienie postaci i dokonań rotmistrza Witolda Pileckiego na tle historycznym, zachowanie i opieka nad materialnym i niematerialnym dziedzictwem związanym z jego życiem i działalnością oraz

upowszechnianie reprezentowanych przez niego wartości i tradycji idei niepodległościowej Rzeczypospolitej;

- 2) inspirowanie inicjatyw kulturalnych i obywatelskich, rozwijanie świadomości narodowej i historycznej;
- 3) dokumentowanie i upowszechnianie dziejów Ziemi Ostrowskiej i Północno-Wschodniego Mazowsza, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków nieruchomych Ostrowi Mazowieckiej;
- 4) zorganizowanie wystawy stałej.

§ 6.

1. Muzeum gromadzi zbiory związane z życiem i działalnością rotmistrza Witolda Pileckiego oraz dziejami Ziemi Ostrowskiej i Północno-Wschodniego Mazowsza.

2. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) pamiątki związane z postacią rotmistrza Witolda Pileckiego i jego rodziną oraz ich powiązaniami z miastem Ostrów Mazowiecka;
- 2) materiały fotograficzne;
- 3) materiały audiowizualne;
- 4) materiały rękopiśmienne.

§ 7.

Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów w statutowo określonym zakresie;
- 2) przechowywanie, zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz dostęp do celów naukowych, edukacyjnych i ekspozycyjnych;
- 3) inwentaryzowanie i katalogowanie zgromadzonych zbiorów;
- 4) zabezpieczanie i konserwację poddanych jego opiece zabytków nieruchomych;
- 5) użyczanie i przyjmowanie zbiorów w depozyt;
- 6) udostępnianie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych oraz udzielanie informacji do celów naukowo - badawczych i popularyzatorskich;
- 7) opracowywanie i organizowanie wystaw czasowych w kraju i za granicą;
- 8) organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej, naukowej, edukacyjnej i popularyzatorskiej, związanej z postacią rotmistrza Witolda Pileckiego;
- 9) organizowanie koncertów, pokazów filmowych i multimedialnych;
- 10) inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z zakresem swojej działalności;
- 11) opracowywanie i rozpowszechnianie publikacji naukowych i popularnonaukowych, z zakresu swojej działalności;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej i archiwum;
- 13) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 14) współpracę w organizowaniu uroczystości o charakterze państwowym i narodowym, a także dyplomatycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym, przyczyniających się do kształtowania pozytywnego wizerunku Polski;
- 15) korzystanie z wolontariatu;
- 16) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem działalności Muzeum;

- 17) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją państwową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3.

Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania

§ 8.

Bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni Minister, a Miasto – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 9.

1. Muzeum zarządza Dyrektor, powoływany i odwoływany przez Ministra w uzgodnieniu z Miastem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i postanowieniach umowy.

2. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) organizowanie działalności Muzeum, w tym nadzór nad przygotowaniem otwarcia wystawy stałej;
- 2) nadzór nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom, Ministrowi i Miastu, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Muzeum pracowników;
- 6) sprawowanie kontroli zarządczej w Muzeum;
- 7) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 8) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 10.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Członków Rady Muzeum powołuje, w tym dwóch kandydatów wskazanych przez Ministra i dwóch wskazanych przez Miasto, i odwołuje Minister.

3. Rada Muzeum składa się z 11 członków.

4. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 11.

1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium Dyrektor określa przedmiot jego działania.

2. W skład kolegium doradczego wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium doradcze działa na posiedzeniach zwoływanych przez Dyrektora.

4. Posiedzeniom kolegium doradczego przewodniczy przewodniczący kolegium, a w razie jego nieobecności - zastępca przewodniczącego. Przewodniczącego kolegium i jego zastępcę wybierają członkowie kolegium ze swojego grona.

5. Do odbycia posiedzenia kolegium doradczego jest wymagana obecność co najmniej połowy składu kolegium, w tym przewodniczącego kolegium albo jego zastępcy.

6. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium albo zastępcy przewodniczącego kolegium.

7. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

8. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

9. Protokół jest przekazywany Dyrektorowi.

§ 12.

Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Ministra i opinii Miasta oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa Muzeum

§ 13.

1. Nadzór nad gospodarką finansową Muzeum sprawuje Minister i Miasto.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Ministra i Miasta.

4. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869).

5. Dyrektor zapewnia terminowe i zgodne z przepisami sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, które podlega badaniu przez firmę audytorską. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Minister.

6. Kopię zatwierdzonego sprawozdania, o którym mowa w ust. 5, Dyrektor przekazuje Miastu.

7. Muzeum składa Ministrowi i Miastu sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

8. Dyrektor składa do Ministra oraz do Miasta dokumenty dotyczące planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej oraz dokumenty sprawozdawcze z wykonania zadań ujętych w planach w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i Miasta procedurami nadzoru.

9. Przy zbywaniu środków trwałych Muzeum, innych niż muzealia, stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2152).

§ 14.

1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Minister i Miasto przekazują Muzeum dotacje:

- 1) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowe na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług fotograficznych;
- 4) usług wydawniczych;
- 5) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 6) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 7) wynajmu pomieszczeń;
- 8) wykonywania zleconych usług w celu zorganizowania spotkań, konferencji, narad, konkursów oraz wystaw;
- 9) odpłatnego udostępniania zbiorów dla celów innych niż zwiedzanie.

2. Dochód z działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych, podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 17.

Likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 18.

Połączenia lub podziału Muzeum może dokonać Minister i Miasto w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach oraz z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 19.

Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.