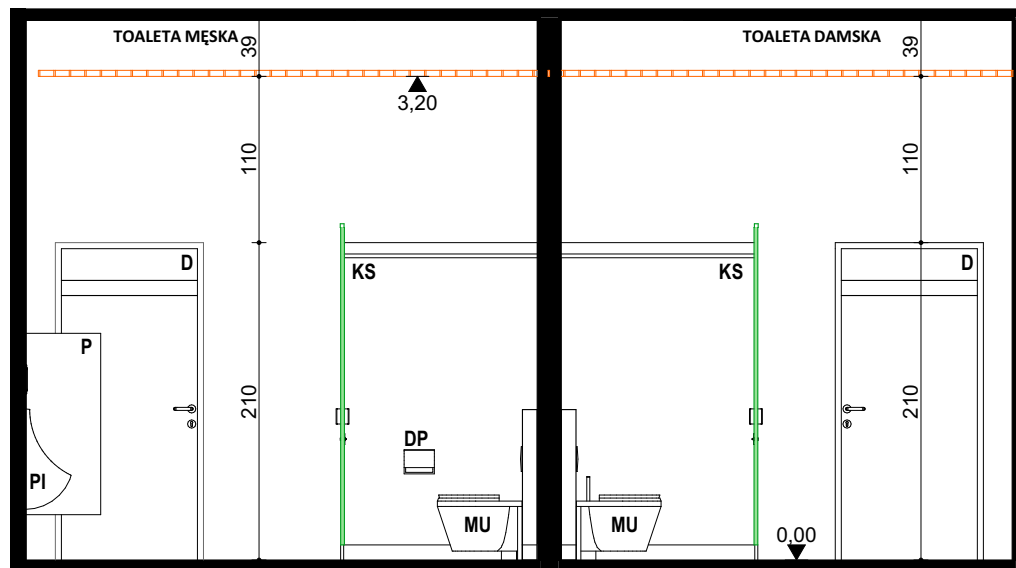
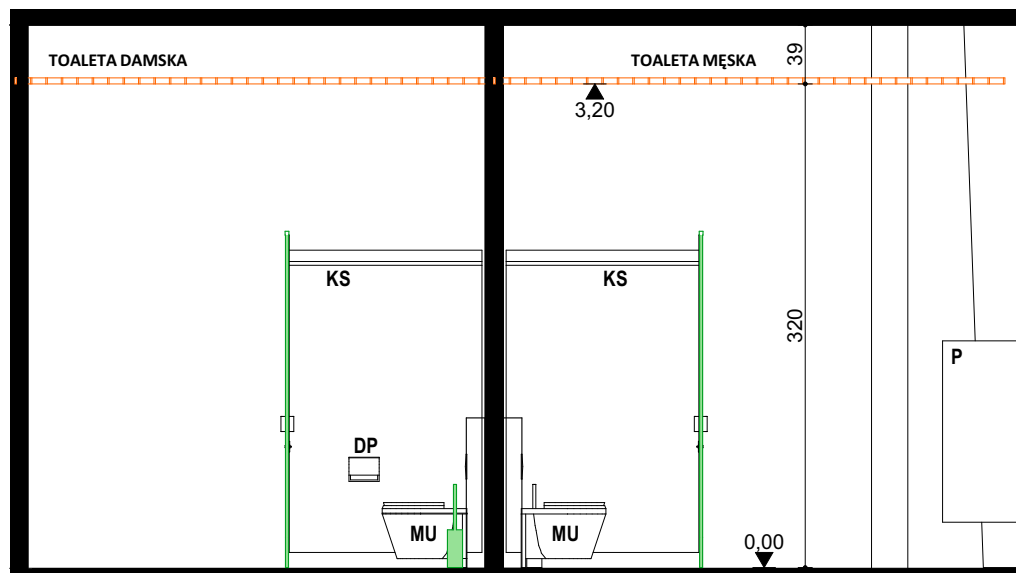


## PRZEKRÓJ 3



## PRZEKRÓJ 4



## OZNACZENIA

- D - DRZWI zewnętrzne i wewnętrzne toalet płytowe wentylowane z szybą hartowaną nieprzezierną
- U1 - UMYWALKI NABLATOWE/WPUSZCZANE W BLAT
- UN - UMYWALKA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- BU - BATERIE UMYWALKOWE NA CZUJNIK Z AUTOMATYCZNYM PODAJNIKIEM WODY
- B - BLAT GR. 3 CM Z PŁYTY GRANITOWEJ LUB KONGLOMETATU (CZARNY)
- MU - MISKI USTĘPOWE montowane do ściany ze spłuczką podtynkową
- MUN - MISKA USTĘPOWA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH ze spłuczką podtynkową
- PI - PISUARY montowane do ściany, z automatycznym radarowym zaworem spustowym lub termicznym systemem spłukującym
- P - RZEGRODY PISUARÓW z gładkiej płyty w kolorze czarnym matowym (jak w kabinach)
- KS - KABINY SANITARNE modułowe
- L - LUSTRO W RAMIE STALOWEJ Z PODŚWIECZENIEM LEDOWYM
- LN - LUSTRO DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH W RAMIE STALOWEJ Z PODŚWIECZENIEM LEDOWYM
- PS - PORECZCE/UCHWYTY ŚCIENNE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- PU - PORECZCE/UCHWYTY TYPU U DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- SK - SUSZARKA KIESZENIOWA
- DR/K - DOZOWNIK RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH Z KOSZEM NA ŚMIECI
- DOZOWNIK MYDŁA
- DP - DOZOWNIK PAPIERU TOALETOWEGO
- SCZOTKA DO WC

Inwestor:		Miasto Ostrów Mazowiecka ul. 3 Maja 66 07-300 Ostrów Mazowiecka	
Inwestycja:			
ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA BUDYNKU DAWNEJ ELEKTROWNI ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA OBIEKTU NA CELE KULTURALNE W RAMACH PROJEKTU"KULTURA POD NAPIĘCIEM"			
	Lokalizacja: Ostrów Mazowiecka, ul. 11 Listopada działki nr ew. 1685/22		
	Biuro Projektów: <u>DOROTA DŁUGOŁĘCKA</u> <u>STUDIO PROJEKTOWE</u> 07-410 Ostrołęka, ul.Ks. Wł.Skierkowskiego 16/60		
projektant:			
mgr inż. arch. <b>Dorota Długołęcka</b> Uprawnienia - MA-005/15 w specjalności architektonicznej; członkini Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-2726			
Nazwa Rysunku:		PRZEKROJE 3 , 4.	Rysunek nr: <b>AW-14</b>
Faza projektu:	Data	Skala	
Projekt wnętrz	SIERPIEŃ 2018		
Uwagi: Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.			