

## **OGŁOSZENIE O WYNIKACH KONKURSU**

Na podstawie art. 123 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t.j.: Dz. U. z 2018r., poz. 1986 z późn. zm.) oraz pkt 2.4) Rozdziału VI Regulaminu Konkursu zawiadamiam o wynikach konkursu na ***Opracowanie koncepcji budynku szkoły podstawowej i przedszkola publicznego w Ostrowi Mazowieckiej:***

Sąd Konkursowy, postanowił przyznać:

### **I miejsce:**

Uczestnikowi konkursu **Graphite-Group Sp. z o.o., ul. Narutowicza 90, lok 2, 90-139 Łódź (nr pracy: 231430)** i nagrodę w wysokości **30 000,00 zł** oraz **zaproszenie do udziału postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie z negocjacji bez ogłoszenia** - zgodnie z pkt 1.2) Rozdziału VI Regulaminu Konkursu.

### **II miejsce:**

Uczestnikowi konkursu **Limba Eko sp. z o.o. ul. Żywiczna 10, 30-251 Kraków (nr pracy: 218312)** i nagrodę w wysokości **20 000,00 zł** oraz **zaproszenie do udziału postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie z negocjacji bez ogłoszenia** - zgodnie z pkt 1.2) Rozdziału VI Regulaminu Konkursu.

### **III miejsce:**

Uczestnikowi konkursu **Atelier ZETTA Zenon Zabagło ul. Suraska 2/11, 15-422 Białystok (nr pracy: 043065)** i nagrodę w wysokości **15 000,00 zł** oraz **zaproszenie do udziału postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie z negocjacji bez ogłoszenia** - zgodnie z pkt 1.2) Rozdziału VI Regulaminu Konkursu.

## **UZASADNIENIE/OPINIA O NAGRODZONYCH PRACACH**

### **I miejsce: Praca nr 231430**

Praca została nagrodzona za wysoki poziom rozwiązań architektonicznych, funkcjonalne wkomponowanie w strukturę przestrzenną działki oraz czytelność i ciekawe rozplanowanie układu funkcjonalnego obiektu. Praca wykazuje lekkie nowoczesne podejście w kształtowaniu architektury. Bryła dominuje nowoczesnością i przemyślanym zastosowaniem naturalnych materiałów elewacyjnych. Układ, forma i proporcje obiektu zostały w ciekawy sposób wkomponowane w różnice poziomu terenu, zachowując przy tym poprawność układu funkcjonalnego. Realizacja funkcji obiektu, uwzględniając istniejącą topografię terenu działki, została przemyślana i rozwiązana w sposób pomysłowy. Daje to możliwość oszczędnego gospodarowania zabudową, mając na uwadze odrębność szkoły i przedszkola.

Uwagi w przypadku realizacji inwestycji:

- należy przewidzieć większe otwarcie części wspólnych szczególnie w części szkolnej (przestrzeni dla uczniów - foyer)
- należy nieznacznie poszerzyć część korytarzy prowadzących do izb lekcyjnych w części szkolnej,

## II miejsce: Praca nr 218312

Praca została nagrodzona za ciekawe rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne oraz wyważone wkomponowanie bryły obiektu w granice działki. Zwraca uwagę trafne połączenie przestrzeni „wnętrze – zewnątrz” stref rekreacji i komunikacji. W dodatku same rozwiązania wewnętrznych części wspólnych zostały przedstawione w atrakcyjnej formie, w tym podział stref funkcjonalnych poszczególnych grup wiekowych. Ma to duży wpływ na kształtowanie przyjaznego charakteru wnętrza obiektu i stanowi duży atut w rozwiązaniu układu funkcjonalnego, podkreślając jednocześnie jego czytelność.

Uwagi w przypadku realizacji inwestycji:

- należy dopracować stronę elewacyjną uwzględniając zastosowane materiały
- należy dopracować kompozycyjne połączenie części projektowanej i obiektu istniejącego

## III miejsce: Praca nr 043065

Praca została nagrodzona za czytelność w przyjętych rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennych kształtowanej bryły obiektu oraz ciekawe propozycje w zagospodarowaniu terenu działki.

Praca charakteryzuje się prostym, czytelnym układem funkcjonalnym oraz zwartą bryłą budynku. Wyróżniającą stroną jest wydzielenie stref dostępu wewnątrz budynku, zależnych od trybu pracy szkoły. Cenne w pracy jest także pozostawienie i zagospodarowanie otwartej przestrzeni przed wejściem do obsługi obiektu.

Uwagi w przypadku realizacji inwestycji:

- należy zwrócić uwagę na doświetlenie niektórych pomieszczeń, zastanowić się nad zmniejszeniem projektowanej sali do ćwiczeń fizycznych dla dzieci szkolnych, zwrócić należy też uwagę na dopracowanie elewacji obiektu.
- należy dopracować rozwiązania kompozycyjne elewacji, ze szczególnym uwzględnieniem artykulacji wejścia (to co w projekcie artykułuje wejście główne, to widniejący na elewacji herb miasta)

### PUNKTACJA SĄDU KONKURSOWEGO

Nr Pracy Szyfr	Nr Pracy	Kryterium przestrzenne - waga 45%	Kryterium funkcjonalne – waga 35%	Kryterium ekonomiczne: - waga 20%	Razem pkt
002	231430	38,25	26,25	19,60	84,10 I miejsce
005	218312	32,85	28,35	19,58	80,78 II miejsce
003	043065	29,25	28,35	19,58	77,18 III miejsce
010	726971	27,00	23,80	19,58	70,38
007	286867	22,05	23,45	19,58	65,08
004	917038	7,20	7,00	20,00	34,20
006	050418	5,85	5,95	19,90	31,70
008	221816	7,65	3,15	19,58	30,38
009	789987	5,40	4,55	19,58	29,53

## ODRZUCONE PRACE:

Sąd konkursowy postanowił **odrzuć pracę nr 200413**. Uczestnik konkursu **nie załączył** do pracy konkursowej:

1) **Części opisowej**, zawierającej w szczególności „Informację o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej”, wymaganej zgodnie z pkt 3 lit. b Rozdziału IV Regulaminu Konkursu. Brakujący dokument nie podlega uzupełnieniu. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie mogą podlegać ocenie - pkt 1.2) Rozdziału V Regulaminu Konkursu.

2) **Części formalnej**, wymaganej zgodnie z pkt 3 lit. c Rozdziału IV Regulaminu Konkursu, zawierającej m.in. kartę identyfikacyjną. Brak załącznika uniemożliwia ustalenie kto jest autorem pracy konkursowej. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie mogą podlegać ocenie - pkt 1.2) Rozdziału V Regulaminu Konkursu.

Jednocześnie zawiadamiamy, iż wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu konkursowym lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Prawo Zamówień Publicznych lub Regulaminu przysługuje odwołanie. Odwołanie wnosi się w terminach i formie określonych w Dziale VI ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Ostrów Mazowiecka 03.09.2019r.

Burmistrz Miasta

(-)

Jerzy Bauer